# Relaksujące Podróże Melomana – Odkrywcy

To najbardziej zaawansowany projekt Fundacji. Skierowany jest do melomanów z kraju i zagranicy oraz do posiadaczy zabytkowych obiektów, które poza umożliwienie ich zwiedzania, a także wyposażanie ich w dobrą ofertę gastronomiczną czy hotelową warto wzbogacić o oryginalny program kulturalny. Stopniowe wprowadzanie takich wydarzeń na stałe do kalendarza poszczególnych obiektów stworzy sieć imprez i zachęci potencjalnego turystę do spędzenia większej ilości czasu w danych obiektach i rejonie nasyconym takimi ofertami. W zależności od potrzeb i możliwości organizowane są koncerty o dowolnej skali i na bardzo atrakcyjnych warunkach. Muzykę opracowaną wyłącznie dla tych koncertów cechuje bogactwo oryginalnych pomysłów melodycznych, które w połączeniu z czystą i naturalną harmonią instrumentów pozwala odbiorcy na pełne wyciszenie się i udział w podróży muzycznej w nieznane mu dotąd zakątki.

Pomysłodawcą Projektu, a także kompozytorem muzyki i autorem jej opracowań jest Wiesław Małucha - absolwent P.Sz.M. im Fryderyka Chopina w Nowym Sączu i wydziału prawa Uniwersytetu Wrocławskiego. Pasję tworzenia muzyki łączy z promocją Wrocławia i regionu. Był dyrektorem wrocławskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. W 2012 r. jego piosenka „Pokochaj Wrocław" z własną muzyką i tekstem wygrała w konkursie „Kawałek Wrocławia" w głosowaniu radiosłuchaczy i Internautów. Pierwsze koncerty w wykonaniu filharmoników wrocławskich przygotowywane wspólnie z dyrygentem Opery Wrocławskiej - prof. Tadeuszem Zatheyem, i z pianistą dr. Marcinem Graboszem z A. Muz. we Wrocławiu zainspirowały go do pisania własnych opracowań muzyki poważnej począwszy od koncertów wrocławskiego kwartetu „The Sound Quartet" po obecne kwintety fortepianowe i orkiestry kameralne . Od 1990 roku prowadzi własne przedsiębiorstwa, których działalność przyczyniła się do odrestaurowania we Wrocławiu kilku obiektów zabytkowych, zaadoptowanych z powodzeniem na gastronomię i rozrywkę. Jest członkiem Towarzystwa Miłośników Wrocławia i Lions Club International – partnera Fundacji i jej projektów.

Aktualnie Podróże Melomana wykonywane są przez różne składy muzyków Wrocławskiego Zespołu Solistów „Ricordanza". Każdy muzyk z tej orkiestry posiada kompetencje solistyczne, co zapewnia wysoki poziom artystyczny każdego wydarzenia. Patronem zespołu jest Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego, a zapleczem instytucjonalnym Wrocławskie Towarzystwo Koncertowe. Zespół koncertował już w wielu krajach, brał udział w festiwalach i pojawiał się na słynnych salach jak Filharmonia Berlińska, gdzie dał kilkaset koncertów.

Zespół „Ricordanza” założył w 2000 roku, jest jego kierownikiem artystycznym i solistą - Viktor Kuznetsov - absolwent konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie, laureat międzynarodowych konkursów skrzypcowych im. H. Wieniawskiego w Poznaniu i N. Paganiniego w Genui. Artysta od czasu swojego debiutu w 2004 r. w Filharmonii Berlińskiej regularnie występuje na tej prestiżowej scenie muzycznej, a także we Francji, Hiszpanii, Belgii, Norwegii, Luksemburgu i Szwajcarii. Jego „perfekcyjny i natchniony styl gry został doceniony przez najbardziej wymagającą publiczność” (Tagesspiegel). Od 1991 roku artysta prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej. Od 2002 roku pełni funkcję wiceprezesa Wrocławskiego Towarzystwa Koncertowego. Od 2013 roku jest Przewodniczącym Rady Fundacji „Europejska Sieć Kultury Młodych”, której głównym zadaniem jest promocja młodych utalentowanych artystów.

**„Relaksujące Podróże Melomana Odkrywcy”** odbywają się we Wrocławiu już minimum każdego miesiąca, w bogatej w tradycje muzyczne i o znakomitej akustyce przepięknej auli Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego. Zwykle towarzyszą im wernisaże i po koncertowe spotkania uczestników. Najbliższy koncert już 30 maja 2018 r. Szczegółowe informacje na stronach www.muzykawroclawska.info i www.culturnet.eu

Minimum raz na kwartał w „Podróżach Melomana” wystąpi mega gwiazda. W dniach 12-13 czerwca 2018 r. specjalnie dla „Podróży Melomana” zagra na jednym z najcenniejszych instrumentów na świecie – skrzypcach Antonio Stradivari „Ex Ries” z 1693 roku - József Lendvay - węgierski wirtuoz tego instrumentu.
To jeden z najbardziej cenionych skrzypków na świecie. Wyróżnia go niesamowita lekkość, z jaką posługuje się skrzypcami i humor na scenie. Poza własnym, popisowym repertuarem artysta wykona po raz pierwszy także specjalnie przygotowane na ten koncert utwory wrocławskie.

Partnerzy „Relaksujących Podróży Melomana Odkrywcy”